Ado Furlan
1905-1971

Scultura in Friuli Venezia Giulia. Figure del Novecento

SilvanaEditoriale

Scultura in Friuli Venezia Giulia. Figure del Novecento

a cura di
Alessandro Del Puppo

SilvanaEditoriale

Silvana Editoriale

Progetto e realizzazione
Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa

Direzione editoriale
Dario Cimorelli

Coordinamento
Anna Albano

Art director
Giacomo Merli

Redazione
Micol Fontana

Impaginazione
Alba Tardi

Ufficio iconografico
Sabrina Galasso

Ufficio stampa
clp relazioni pubbliche, Milano

Nessuna parte di questo libro
può essere riprodotta o trasmessa
in qualsiasi forma o con qualsiasi
mezzo elettronico, meccanico o altro
senza l'autorizzazione scritta
dei proprietari dei diritti e dell'editore

L'editore è a disposizione degli eventuali detentori
di diritti che non sia stato possibile rintracciare

© 2005 Silvana Editoriale Spa
Cinisello Balsamo, Milano
© 2005 Provincia di Pordenone

Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica Italiana
Carlo Azeglio Ciampi

Con il Patrocinio di
Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

Ado Furlan 1905-1971

10 dicembre 2005
26 febbraio 2006

Comune di Pordenone
Museo Civico d'Arte

Provincia di Pordenone
Assessorato alla Cultura

Centro Iniziative
Culturali Pordenone

Lo scultore e le passioni del suo tempo
Comune di Pordenone,
Convento di San Francesco
a cura di Flavio Fergonzi

Scultura in Friuli Venezia Giulia. Figure del Novecento
Provincia di Pordenone,
Spazio espositivo di corso Garibaldi
a cura di Alessandro Del Puppo

Artisti e amici romani. Opere 1930-1945
Centro Iniziative Culturali
Pordenone, Galleria Sagittaria
a cura di Giancarlo Pauletto

In collaborazione con

FONDAZIONE ADO FURLAN

Soprintendenza per i Beni
Architettonici ed il Paesaggio
e per il Patrimonio Storico
Artistico ed Etnoantropologico
del Friuli Venezia Giulia

Soprintendenza
per il Patrimonio Storico Artistico
ed Etnoantropologico del Lazio

Università degli Studi di Udine

Con il contributo di

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Banca Popolare
FriulAdria

Comitato organizzativo
Claudio Cudin, *assessore alla Cultura del Comune di Pordenone*
Miria Coan, *dirigente Settore Cultura Comune di Pordenone*
Flavia Leonarduzzi, *dirigente Settore Cultura Amministrazione Provinciale*
Maria Francesca Vassallo, *direttrice Centro Iniziative Culturali Pordenone*

Comitato scientifico
Flavio Fergonzi,
Università di Udine (coordinatore)
Annalisa Avon,
storica dell'architettura
Alessandro Del Puppo,
Università di Udine
Caterina Furlan,
Università di Udine
Italo Furlan,
Università di Padova
Gilberto Ganzer,
Musei Civici di Pordenone
Paolo Goi,
Museo Diocesano di Pordenone
Maria Masau Dan,
Museo Civico di Trieste
Giancarlo Pauletto,
critico d'arte e consulente della Galleria Sagittaria
Isabella Reale,
Galleria d'Arte Moderna di Udine

Segreteria organizzativa
Daniela Busato
Gemma Maccorini

Ideazione dell'immagine coordinata
Annamaria Ardizzi
Silvana Editoriale

Scultura in Friuli Venezia Giulia. Figure del Novecento

mostra e catalogo a cura di
Alessandro Del Puppo

Testi
Alessandro Del Puppo
Massimo De Sabbata

Schede e biografie
Barbara Coslovich [B.C.]
Alessandro Del Puppo [A.D.P.]
Massimo De Sabbata [M.D.S.]
Chiara Franceschini [C.F.]
Giorgia Gemo [G.G.]
Vania Gransinigh [V.G.]
Michela Messina [M.M.]
Fabiana Salvador [F.S.]

Progetto d'allestimento
Roberto Festi

Realizzazione
ESA Expo, Trento

Trasporti
Michele Tosetto, Jesolo
FastArte Fine Arte Service,
San Dorligo della Valle
Arteria, Roma

Restauri
Renzo Lizzi, Artegna

Si ringraziano i prestatori delle opere
Civiche Raccolte d'Arte Antica e Moderna,
Castello Sforzesco, Milano
Civici Musei di Storia ed Arte, Trieste
Civico Museo Revoltella - Galleria d'Arte
Moderna, Trieste
Fondazione
Cassa di Risparmio di Gorizia
Galleria Comunale di Arte
Moderna e Contemporanea, Roma
Galleria d'Arte Moderna, Udine
Galleria Nazionale
d'Arte Moderna, Roma
Museo Civico d'Arte, Pordenone
Musei Provinciali, Gorizia
Provincia di Gorizia
Paolo Brusini, Udine
Piero Miani, Udine
Famiglia Pittino, Udine
Lucia Sartori, Medea
e i collezionisti privati che desiderano
mantenere l'anonimato

Si ringraziano inoltre:
Archivio Marcello Mascherini, Azzano Decimo;
Gino Argentin; Giampaolo Banelli; Caterina
Barbon; Sandro Bizzarro; Silva Castellano;
Caterina Basaldella; Comune di Cormons,
Gipsoteca Canciani; Giordano Cottur;
Sergio Cercol; Valentina Ceschia; Angelo Crosato;
Cristina Donazzolo Cristante; Adriano Dugulin;
Gigliola Pecorari; Lorenzo Drascek; Rossella
Fabiani; Cristina Feresin; Diego Franzolini;
Antonio Giusa; Donata Geat; Dario Kenda;
Claudio Lorenzini; Brian Maloney;
Luca Marin; Alessandra Martina; Loris Milocco;
Paolo Nicoloso; Carlo Sisi; Roberta Tessaro;
Simone Volpato

Sommario

13 Scultura in Friuli Venezia Giulia. Temi e questioni
Alessandro Del Puppo

37 Sul "far grande" in scultura. Episodi monumentali nel primo Novecento in Friuli Venezia Giulia
Massimo De Sabbata

63 **Catalogo delle opere**
I. Congedo dall'Ottocento
II. Figure del lavoro
III. Figure dell'oblio
IV. Figure del classico
V. Figure del quotidiano
VI. Figure del moderno

Apparati
160 Bibliografia
164 Esposizioni
166 Biografie degli artisti